

Peter Benoit Fonds

PRIJS PETER BENOIT 2021: COMPOSITIE

English version on pages 4-6

Peter Benoit is in de eerste plaats een scheppend kunstenaar, wiens werk een eminente bijdrage leverde aan het Vlaams muzikaal bewustzijn. Hij inspireerde opeenvolgende generaties componisten.

De prijs wordt opeenvolgend toegekend aan:

2018: Carrièreprijs, toegekend aan componist en dirigent Frits Celis.

2019: Solist of kamermuziekensemble, toegekend aan pianist Jozef De Beenhouwer.

2020: Onderzoeker – erfgoedprijs, toegekend aan Jan Dewilde, coördinator van het Studiecentrum Vlaamse Muziek (SVM).

2021: Compositiewedstrijd Peter Benoit.



De Raad van Bestuur van het Peter Benoit Fonds heeft in uitvoering van haar strategische visie en werkprogramma, zoals goedgekeurd door de Algemene Vergadering van 8 maart 2016, beslist om in 2021 voor de vierde maal een Prijs Peter Benoit toe te kennen.

In uitvoering van Artikel 4 b van de statuten - “De vereniging heeft tot doel de muziekkunst in het algemeen en de Vlaamse in het bijzonder met alle middelen te bevorderen” - wil het Peter Benoit Fonds met deze prijs een jonge componist stimuleren en ondersteunen bij het ontplooiën van zijn talenten. De laureaat ontvangt een geldprijs en zijn compositie wordt door het Antwerp Symphony Orchestra uitgevoerd op een concert in seizoen 2022-2023.

Peter Benoit Fonds

REGLEMENT

Het onderstaand reglement is van toepassing op de Prijs Peter Benoit 2021: Compositie.

Artikel 1. Doel

Door de toekenning van een prijs aan een jonge componist wil het Peter Benoit Fonds niet alleen zijn waardering uitdrukken voor het werk van de laureaat, maar wil het hem ook aanmoedigen zijn werkzaamheden verder te zetten. De bekroonde compositie krijgt een eerste uitvoering door het Antwerp Symphony Orchestra in het seizoen 2022-2023.

Artikel 2. Deelnemingsvoorwaarden

Componisten die beantwoorden aan de volgende voorwaarden kunnen deelnemen:

- Vlaamse componisten, geboren na 31 december 1984.
- Componisten, geboren na 31 december 1984, die studeren of afgestudeerd zijn aan een van de volgende onderwijsinstellingen:
 - Artesis Plantin Hogeschool Antwerpen – Koninklijk Conservatorium Antwerpen
 - Erasmus Hogeschool Brussel - Koninklijk Conservatorium Brussel
 - HoGent – School of Arts – Koninklijk Conservatorium Gent
 - Luca School of Arts Muziek (Lemmensinstituut)
 - Orpheus Instituut, Gent

Artikel 3. De compositie: vorm en inhoud, bezetting en duur

- Vorm en inhoud zijn vrij.
- Bezetting: maximaal 3-voudig bezet orkest:
 - 3333/4331/ harp, celesta, slagwerk (3 spelers) /Strijkkwintet (14-12-10-8-6)
 - Géén toegevoegde instrumenten of zangstemmen
- Duur: minimum 10 tot maximum 15 minuten
- Enkel nooit eerder bekroonde composities kunnen ingezonden worden.

Artikel 4. Het indienen van de compositie

- Elke deelnemer kan maximaal één partituur indienen.
- De partituur moet digitaal aangemaakt zijn, niet handgeschreven.
- De partituur wordt vergezeld van een midi-file of een opname.
- De partituur moet anoniem ingediend worden.
- De inzending moet vergezeld zijn van een apart document met de titel van het werk en de persoonsgegevens.
- Uiterste datum van inzending is 31 december 2020.
- Indienen via compositiewedstrijd@peterbenoitfonds.org

Artikel 5. Jury

Artikel 5.1. Samenstelling van de jury

De jury zal samengesteld worden door de Raad van Bestuur van het Peter Benoit Fonds. Naast de voorzitter bestaat ze uit drie tot zes stemgerechtigde leden.

Voor de prijs Peter Benoit 2021 Compositie wordt de jury samengesteld uit vooraanstaande componisten uit de Vlaamse en internationale muziekwereld. In de tweede ronde wordt de jury aangevuld met Elim Chan, dirigent van het Antwerp Symphony Orchestra.

Peter Benoit Fonds

Artikel 5.2. Werking van de jury

Patrick Verhoeven, de voorzitter van de jury, zal bijgestaan worden door de secretaris, die het verloop volgt en een verslag opmaakt. De selecties gebeuren na een inhoudelijke bespreking, zo nodig gevolgd door een stemming. De voorzitter heeft geen stemrecht, tenzij bij staking van stemmen.

Artikel 5.3. Het verloop van de jurering

- De partituren worden anoniem ter beschikking gesteld van de jury, vanaf 1 januari 2021.
- De juryleden selecteren elk één werk.
- Op de eerste juryzitting wordt na overleg een lijst van drie kandidaten samengesteld.
- Op de tweede juryzitting wordt uit deze lijst de winnaar gekozen.
- Over hoe de beslissing van de jury tot stand kwam, zal niet gecommuniceerd worden.
- De prijs kan niet gedeeld worden.

Artikel 6. De prijs

De laureaat ontvangt een geldprijs van €5.000. Deze wordt uitgereikt tijdens het jaarlijkse herdenkingsconcert van het Peter Benoit Fonds, in maart 2021. Daarnaast ontvangt de laureaat een medaille. De bekroonde compositie wordt uitgevoerd door het Antwerp Symphony Orchestra in seizoen 2022-2023.

Peter Benoit Fonds

PETER BENOIT AWARD 2021: COMPOSITION

Peter Benoit is first and foremost a creative artist, whose work made a priceless contribution to Flemish musical awareness. He inspired generations of composers.

In successive years, the Peter Benoit Competition has rewarded outstanding performances in different disciplines:

2018: Career prize, awarded to composer and conductor Frits Celis.

2019: Soloist or chamber music ensemble, awarded to pianist Jozef De Beenhouwer.

2020: Researcher - heritage prize, awarded to Jan Dewilde, coordinator of the Studiecentrum Vlaamse Muziek (SVM).

2021: Composition



In keeping with the vision and guidelines adopted by the General Assembly on 8 March 2016, the Board of Directors of the Peter Benoit Fund, has decided to launch for the fourth time a Peter Benoit Competition in 2021.

In accordance with Article 4b of the statutes - "The association aims at promoting by all means the art of music in general and the Flemish creations in particular." - the Peter Benoit Fund is dedicated to encourage and support young composers in developing their talents. The laureate will receive a cash prize and the winning composition will be premiered by the Antwerp Symphony Orchestra at a concert in the 2022-2023 season.

Peter Benoit Fonds

RULES

The following rules apply to the Peter Benoit Award for Composition 2021:

Article 1. Objective

The Peter Benoit Fund is dedicated to discovering the most promising young talents, to encourage them and further their careers. The winning composition will be premiered by the Antwerp Symphony Orchestra in the 2022-2023 season.

Article 2. Eligibility

The competition is open to:

- Flemish composers, born after December 31, 1984.
- Composers, born after 31 December 1984, who are studying at or graduated from one of the following educational institutions:
 - o Artesis Plantin University College Antwerp - Royal Conservatoire Antwerp
 - o Erasmus University College Brussels - Royal Conservatory Brussels
 - o HoGent - School of Arts - Royal Conservatory Ghent
 - o Luca School of Arts Music (Lemmens Institute)
 - o Orpheus Institute, Ghent

Article 3. Length, format and instrumentation

- Format and content are free.
- Piece must be for maximum 3-fold orchestra:
 - o 3333/4331 / harp, celesta, percussion (3 players) / String Quintet (12/14/10/8)
 - o No added instruments nor voices
- Minimum 10 to 15 minutes duration
- Only original work with no previous awards may be submitted.

Article 4. Submitting the composition

- Each participant is allowed to submit only one score.
- The score must be submitted digitally, not handwritten.
- The score is accompanied by a midi file or a recording.
- The score must be submitted anonymously.
- The score must be accompanied by a separate document with the title of the work and the personal data.
- Deadline for submission is 31 December 2020.
- Submit via compositiewedstrijd@peterbenoitfonds.org

Article 5. Jury

Article 5.1. Members of the jury

The candidates are judged by a jury appointed by the Board of Directors of the Peter Benoit Fund. In addition to the chairperson, the jury will consist of three to six voting members.

Peter Benoit Fonds

For the Peter Benoit Award for Composition, the jury will comprise Flemish and foreign composers chosen for their international renown in the world of music. In the second round, the jury will be completed by Elim Chan, Chief conductor of the Antwerp Symphony Orchestra.

Article 5.2. Deliberation

Patrick Verhoeven, chairman of the jury, will be assisted by the secretary, who will monitor the procedure and draw up a report. The selections are made after a substantive discussion, followed by a vote if necessary. The chairman has no voting rights, except in the event of a tie.

Article 5.3. Selection procedure

- The scores are made available to the jury anonymously, from 1 January 2021.
- The jury members each select one work.
- A list of three candidates is put together after the first jury session.
- The winner will be chosen from this list at the second jury session.
- There will be no communication about how the jury reached its decision.
- There will be one laureate only.

Article 6. The award

The laureate will receive a cash prize of € 5,000. The winner will be announced in March 2021 at the annual commemorative concert of the Peter Benoit Fund and will also be honoured with a medal. The winning composition will be premiered by the Antwerp Symphony Orchestra in the 2022-2023 season.